

EXEMPLES D'ADAPTATIONS EN CLASSE AU TITRE DE LA COMPENSATION

ORGANISATION SPATIALE

Repérage dans l'espace de la classe :

- Eloigner l'élève de toutes sources susceptibles de le déconcentrer (fenêtre, porte...)

Documents distribués :

- Surligner les éléments importants, proposer un support en A3 (ou police >14)
- Dissocier chaque document, fractionner les activités, les encadrer
- Différencier la consigne de l'exercice, la faire repérer

Repérage de la consigne :

- Identifier la consigne par des caractères gras, des couleurs

Repérage dans l'espace du cahier/classeur :

- Utiliser des repères (Post-it...)

Concernant la copie :

- Proposer un code pour aider à se repérer dans un texte à recopier
- Proposer des supports de copie variés

En géographie :

- Positionner des repères sur le planisphère pour en faciliter le repérage
- Utiliser des photocopies couleurs ou de bonnes qualités
- Accompagner la découverte du document d'une description écrite et/ou orale
- Localiser l'espace étudié, le faire repérer, accentuer les contours, alléger les légendes

Sur un texte :

- Travailler la mise en page (annotations, numérotations, encadrés, couleurs, taille et police) pour faciliter la prise d'indices.
- Surligner, mettre en gras les éléments importants
- Donner le texte en amont, souligner le lexique important

ORGANISATION TEMPORELLE

Repérage dans la tâche :

- Donner un temps pour chaque étape de la tâche
- Ordonner les étapes de la tâche, utiliser une horloge
- Respecter le temps de latence

Repérage dans l'organisation des devoirs :

- Accompagner la lecture de l'agenda

En histoire :

- Travailler la frise chronologique et autoriser son utilisation, prise de repères avec code couleur
- Travailler le lexique relatif au temps

Sur un texte long :

- Permettre la découverte du texte en amont et/ou la reprise avec le coordonnateur en aval
- Travailler le lexique relatif au temps

ATTENTION

A L'écrit :

- Découper un texte s'il est trop long, construire du sens étape par étape
- Accompagner le texte d'un support visuel ou audio
- Disposer du schéma narratif
- Accompagner la lecture en pointant certaine partie du texte, en relisant à voix haute certains passages
- Donner le texte en amont
- Adapter le support pour éviter une surcharge

A l'oral :

- Etayer le discours d'un support visuel
- Relancer en prenant appui sur le support visuel
- Recentrer vers les autres en les désignant, en reformulant ce qu'ils disent

Face à une tâche :

- Fractionner la tâche, proposer des pauses
- Privilégier la dictée à l'adulte
- Proposer des liens logiques (plan)
- Proposer une trace écrite des consignes simples, faire reformuler les consignes
- Recentrer par le geste, le questionnement
- Aménager l'espace, éviter ce qui peut parasiter
- Différencier le temps de découverte du support du temps de passation des consignes
- Accompagner les retours réguliers aux supports étudiés

En langue :

- Utiliser des supports visuels
- Faire des répétitions
- Faire des pauses dans l'écoute ou la lecture du document
- Donner le document sonore en amont

FATIGABILITÉ

- Cibler l'objectif
- Diminuer la quantité de travail demandé
- Proposer des textes à trous
- Laisser des temps de pause

- Dégager un objectif
 - Diminuer le nombre d'exercices ou le nombre de questions
 - Décomposer une consigne complexe en plusieurs consignes simples
- Epurer le support, fractionner la tâche, utiliser un tutoriel
- Utiliser des repères visuels (notes au tableau, documents...)

Sur un texte long :

- Lire à haute voix ou faire écouter des passages
- Limiter les questions implicites
- Faire compléter un schéma narratif, une fiche personnage plutôt que recourir aux questions, fournir un lexique

Sur un texte court :

- Faire surligner les informations principales, surligner des mots essentiels
- Poser des questions explicites, ciblées
 - Identifier le thème
 - Fournir un lexique

A partir d'un document :

- Accompagner avec des images
- Faire reformuler ou reformuler les éléments essentiels
- Doter les élèves d'une frise avec les grands repères importants
- Compléter un texte à trou afin de restituer les éléments
 - Légender
 - Privilégier l'oral pour restituer
 - Guider par une fiche procédurale la lecture du document

Face à une consigne complexe :

- Faire effectuer des retours réguliers à la consigne
- Imager les consignes
- Adapter le vocabulaire utilisé
- Décomposer la consigne complexe en une succession de consignes simples

En production d'écrit :

- Produire en dictée à l'adulte
- Fournir l'amorce des phrases
- Proposer un lexique
- Entendre la structure à l'oral puis passer à l'écrit

En langue :

- Proposer des tâches simples et concrètes sur une thématique de la vie courante
- Recourir à l'oral, utiliser le MP3
- Permettre l'utilisation des outils (cahier outils, affichage...) dans lequel on retrouve les mots ressources...
- Faire restituer en reliant, en utilisant des images, des QCM
- Mettre des gestes derrière les mots

COMPREHENSION

Du support :

- Utiliser des codes couleurs (pour distinguer les questions, chercher une information)
- Penser la présentation du texte
- Numérotter les paragraphes, encadrer les paragraphes
- Epurer le support
- Utiliser des polices régulières (Verdana; Arial)

De la consigne :

- Utiliser des pictogrammes (notamment dans la compréhension des consignes)
- Reformuler la consigne
- Décomposer les consignes complexes en étapes successives
- Repérer et surligner les verbes des consignes

D'un texte :

- Réduire la quantité de texte à lire
- Localiser le paragraphe concerné par une recherche
- Donner une intention avant lecture
- Recourir au texte audio, au dictaphone, à l'adulte pour l'oralisation, à l'adaptation cinématographique, à l'adaptation en BD
- Proposer une première imprégnation du texte ou du document dans le cadre du dispositif avec l'aide du coordonnateur
- Cibler des chapitres, en résumer d'autres
- Surligner des mots repères
- Travailler sur la compréhension des mots clés
- Travailler le lexique en amont
- Faire reformuler ou proposer une reformulation

D'une tâche :

- Ritualiser les entrées dans la tâche

CONFIANCE

- Proposer moins d'exercices ou de questions
 - Fractionner la tâche pour faciliter l'autonomie
 - Proposer une vérification en cours de tâche
 - Autoriser le recours aux outils
 - Rassurer quant aux attendus
 - Rappeler les aides, les outils possibles permettant la réalisation de la tâche
 - Valoriser, encourager tout au long de la tâche
 - Faire connaître ce qui sera étudié, travaillé
 - Questionner individuellement
 - Accompagner l'erreur

EXPRES SION

- Mettre en confiance/sécurité affective
 - Le solliciter sur ses points forts
- Amorcer la prise de parole/phrased
 - Proposer un exemple
 - Penser la place de la prise de parole (pour prendre appui sur les

interventions des camarades ou se faire une première idée des attendus) ou en fin de chaîne

- Autoriser les premiers échanges en relation duelle
 - Penser la place de l'adulte dans l'échange (d'abord proche de l'élève puis plus éloigné à mesure qu'il gagne en confiance)
 - Validation de la réponse auprès de l'adulte avant la prise de parole (professeur ou AVS)
- Prendre appui sur un support visuel
- Prendre en compte le temps de latence
 - Poser un contrat de participation
 - Accepter les réponses succinctes
- Préparer en amont le discours oral

Concernant la consigne complexe :

- La décomposer en consignes simples
- Proposer des repères visuels (pictos...)
- Reformuler la consigne tout au long de la tâche

Concernant le lexique :

- Imaginer le lexique

Concernant la poésie/texte en prose :

- Mémoriser les mots clés associés à un geste, une image
- Recourir à des images
- Donner le texte en amont

Concernant la lecture d'un texte long :

- Favoriser l'écoute de livre audio, proposer une adaptation vidéo
- Mettre en place le schéma narratif

Concernant la lecture d'un texte court :

- Annoter le support de mots repères
- Recourir à des images
- Donner le texte en amont

Pour lire une carte:

- Créer une fiche outil permettant de garder en mémoire les éléments incontournables d'une carte

Pour répondre à une question :

- Garder une trace écrite de la question Pour décrire une image, une photo :
- Fiche méthodologique de restitution

En anglais :

- Diminuer le nombre de mots à apprendre
 - Participer au dialogue en jouant toujours le même rôle
 - Limiter si besoin la participation à une phrase
 - Utiliser des supports visuels
 - Faire des répétitions
 - Faire des pauses dans l'écoute ou la lecture du document
 - Donner le document sonore en amont
 - Enregistrer les mots, la phrase le texte à mémoriser
- Séquencer les consignes

Adapter, c'est éviter de transformer une situation d'apprentissage en situation de handicap.